

### CEP 3 – Grille d'évaluation du test de dressage

Numéro de la CEP : ..... Nom du candidat : .....

Session du : ..... Lieu : .....

Région : .....

#### **Capacité évaluée: EC de présenter un cheval ou un poney D sur le plat incluant la reprise définie**

Conditions d'évaluation : Le cheval est préalablement détendu par le candidat. Le candidat présente la reprise en tenue adaptée et correcte, sur un rectangle de 60mx20m, en filet ou en bride ; éperons et cravache facultatifs.

Il poursuit sa présentation, jusqu'à la fin du temps imparti (12mn dont environ 7'30" pour la reprise imposée) par un travail dans lequel il reprend les mouvements de la reprise qu'il juge utile d'améliorer, dans le respect des priorités dans le travail du cheval que définit l'échelle de progression éditée par la FFE

A l'issue de la présentation, le candidat analysera le travail effectué au cours d'un entretien de 10' maximum avec le jury

#### REPRISE EN PAGE SUIVANTE

Critères d'évaluation sur l'ensemble de la reprise	Observables principaux	Avis
Correction des allures : vitesse, cadence, activité.	Respect du mécanisme des allures	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable
Qualité du contact, attitude, souplesse	Stabilité de la mise en main.	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable
Correction de la position, de l'assiette et du fonctionnement du cavalier	Cavalier verticalisé, bonne posture.	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable
Correction dans l'emploi et l'effet des aides.	Place et dosage des aides. notamment dans les mouvements techniques (en gras sur le texte)	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable
Qualité de la préparation et de la réalisation des mouvements, précision du tracé	Anticipation, préparation des aides. Correction du tracé	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable
Choix et amélioration des mouvements repris dans le respect des objectifs de l'échelle de progression	Cohérence du travail réalisé. gestion du temps: 12 mn	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable
ENTRETIEN		
Critères d'évaluation de l'entretien	Avis	
Justesse de l'analyse avec la pratique	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Qualité de l'expression orale dont l'utilisation d'un vocabulaire équestre	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	
Proposition de solutions adaptées	<input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable	

Avis du jury	
<input type="checkbox"/> ACQUIS	<input type="checkbox"/> NON ACQUIS

Signatures du jury :

Reprise imposée			Critères principaux	Observations
1	A X C	Entrée au trot de travail Arrêt, immobilité, salut ; rompre au trot de travail Piste à main droite	Rectitude, cheval sur la ligne du milieu Stabilité 5 secondes, franchise du départ	
2	RXV	Changement de main au trot moyen	Energie et amplitude des foulées	
3	V A L XH	Trot de travail Doubler Pas moyen <b>Cession à la jambe droite</b> : transition au trot de travail en restant dans la cession	Précision, fluidité de la transition Précision du doubler sur la ligne du milieu Précision, fluidité de la transition Cheval droit, épaules précédant légèrement les hanches, tracé, correction de l'attitude, fluidité de la transition	
4	C	Cercle de 20m : obtenir une descente d'encolure sur quelques foulées en laissant filer les rênes, le cheval devant se déplier vers l'avant et vers le bas ; reprendre les rênes avant C	La stabilité de la vitesse et de l'attitude pendant la « détente » des rênes. L'équilibre	
5	C ME E	Pas moyen Changement de main au pas allongé Pas moyen	La régularité, la souplesse du dos, l'activité et l'amplitude. L'extension « vers le contact »	
6	V L P	Doubler Arrêt, immobilité, <b>reculer de 4 à 5 pas</b> ; rompre au trot de travail Piste à main droite	Le tracé L'arrêt. La rectitude et les pas diagonaux. La qualité des transitions. La franchise du départ. La tracé	
7	A L XM	Doubler Pas moyen <b>Cession à la jambe gauche</b> : transition au trot de travail en restant dans la cession	Précision du doubler sur la ligne du milieu Précision, fluidité de la transition Cheval droit, épaules précédant légèrement les hanches, tracé, correction de l'attitude, fluidité de la transition.	
8	H HE	Cercle de 10m <b>Epaule en dedans</b>	L'incurvation. Dimension et dessein L'incurvation, la stabilité de l'angle. L'équilibre et la fluidité	
9	EF F	Changement de main au trot moyen Trot de travail	Energie et amplitude des foulées Précision, fluidité de la transition	
10	K KE EM	Cercle de 10m de diamètre <b>Epaule en dedans</b> Trot de travail	L'incurvation. Dimension et dessein L'incurvation, la stabilité de l'angle. L'équilibre et la fluidité	
11	MR Entre R et B MH	Pas moyen <b>½ cercle hanches en dedans</b> (5m de diamètre), avec placer intérieur ; rejoindre la piste avant M Trot de travail	Précision et stabilité du pas Le rythme du pas, l'incurvation et la dimension L'activité des postérieurs	
12	HS Entre S et E	Pas moyen <b>½ cercle hanches en dedans</b> (5m de diamètre), avec placer intérieur ; rejoindre la piste avant H	Précision, fluidité Le rythme du pas, l'incurvation et la dimension. L'activité des postérieurs	
13	C	Galop de travail à droite	Correction du départ. Stabilité de l'attitude	
14	R	Cercle de 20m : développer le galop sur quelques foulées	L'allongement des foulées, les transitions	
15	Avant R RP	Galop de travail Epaule en avant	Le redressement du galop et le maintien de l'activité	
16	PL RS	½ cercle de 10m, rejoindre la piste en R <b>½ cercle de 20m au contre-galop</b>	La précision, l'incurvation. La stabilité du galop, le léger pli contraire	
17	Vers V	<b>Pas moyen ; marcher 4 à 6 foulées ; départ au galop à gauche</b>	La correction et la qualité des transitions L'équilibre. Le coulant des transitions et la rectitude	

18	FP P	Epaulé en avant Cercle de 20m : avancer les mains plusieurs foulées et rompre le contact sans modification d'attitude	La qualité et la rectitude du galop L'équilibre du galop. Le maintien de l'attitude pendant la remise en main	
19	P Avant M	Galop moyen galop de travail	Qualité du galop, la projection et l'amplitude des foulées. L'équilibre. La rectitude. Précision de la transition	
20	M Entre B et P	½ cercle de 10m, rejoindre la piste en B ½ <b>cercle de 20m au contre-galop</b>	La précision, l'incurvation. La stabilité du galop, le léger pli contraire	
21	Vers S	<b>Pas moyen ; marcher 4 à 6 foulées ; départ au galop à droite</b>	La correction et la qualité des transitions L'équilibre. Le coulant des transitions et la rectitude	
22	C R I G	Trot de travail 1 : 2 cercle de 10m de diamètre Trot de travail Arrêt ; immobilité 4 secondes	Précision, fluidité. L'incurvation et la précision. Précision Stabilité	